

# Культурно-гуманитарное развитие отношений Узбекистана и Германии



Культурно-гуманитарное сотрудничество Узбекистана и Германии является важной составляющей двусторонних отношений. Это имеет особое значение с учётом того, что вот уже 150 лет на территории нашей страны проживают несколько тысяч немцев. Большая часть из них прибыла в 40-х годах прошлого века, но они все также сохраняют свою самобытность и культурные особенности.

Этому, прежде всего, способствует проводимая Узбекистаном миролюбивая политика, в т.ч по обеспечению этнической толерантности. Все это позволило представителям немецкой национальности интегрироваться в узбекское общество, стать его неотъемлемой частью.

Примером братских отношений узбеков и немцев служат исторические факты. Так, на территории Хорезма и Ташкента некогда обрели приют немцы-меннониты, которые в XIX веке начали переселяться в Центральную Азию из-за притеснительной политики Царской России. К концу 1870-х годов они осели в посёлке Зирабулак, и полноценно влились в жизнь коренных жителей. Меннониты занимались земледелием, скотоводством и торговлей и, что более удивительно, оказались искусными мастерами-плотниками. Благодаря совместной работе узбеков и немцев дворец Нуруллабая в Хиве обрёл уникальные резные двери и окна.

В память о жизни меннонитов в 2019 г. было принято решение о создании туристического объекта на территории селения Ак-мечети, воссоздающего образ жизни немецкого населения.

В наши дни сохранению самобытности способствует основанный в 1990 году республиканский Культурный центр немцев Узбекистана «Wiedergeburt» («Возрождение»). Благодаря ему национальная культура Германии продолжает существовать и развиваться в стране. При нём работает молодёжная организация «Jugendstern» («Звезда юности»), которая помогает в проведении социальной работы, культурных и образовательных мероприятий. В 2016 г. она представила отрывок из пьесы «Вдовы» Станислава Мрожека, занявший 1 место на VIII театральном фестивале в Ташкенте.

Кроме того, в 1995г. была создана Межправительственная узбекско-германская комиссия по вопросам немцев, проживающих в республике. Её последнее заседание состоялось в 2022г.

Другим важнейшим и влиятельнейшим культурным проектом Германии в Узбекистане является ташкентский филиал Института Гёте.

Сегодня он представляет собой целое сообщество людей, не просто изучающих немецкий язык, но и имеющих возможность ближе познакомиться с культурой Германии. В институте имеется большая библиотека, проходят дни немецкого кино и театра, выставки, дискуссии по литературе и искусству, музыкальные вечера.

Благодаря состоявшемуся визиту Президента Республики Узбекистан 2-3 мая в Германию, культурное сотрудничество стран приобретает новые грани.

Так, Ш.Мирзиёев и Ф.В.Штайнмайер открыли первую в своем роде выставку «Археологические сокровища Узбекистана. От Александра Македонского до Кушанской империи», которая с 4 мая проходит в галерее Джеймса Симона в Берлине. Её открытие после 4 лет тщательной подготовки стало очередным важным событием на пути расширения культурного обмена между двумя странами.

Стоит отметить, что эта галерея хранит известнейшие исторические и археологические объекты и входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Размещение выставки, в одном из авторитетных

музеев Германии сделает ее центром притяжения для тысяч туристов, познакомит с богатым культурным наследием Узбекистана.

Как отметила немецкий журналист Б.Ветцель в ходе состоявшейся в апреле конференции «Узбекистан-Германия: новые горизонты сотрудничества», Ташкент имеет глубокие, порой не известные широкой публике культурные связи, требующие развития. Так при дворе Амира Темура служил немецкий хронист Иоганн Шильтбергер, благодаря воспоминаниям которого Европа смогла получить знания о личности Темура и его окружении.

Вернувшись в Мюнхен в 1423г. он опубликовал книгу «Путешествие Иогана Шильдбергера по Европе и Азии». Впоследствии немецкий композитор Георг Гендель, являющийся одним из самых новаторских композиторов периода барокко, поставил оперу «Тамерлан», в том числе на основе этой книги. На мой взгляд, её постановка на сцене ташкентских театров могла бы вызвать большой интерес среди населения страны.

Германия и Узбекистан активно сотрудничают в туристической сфере.

С 2019 года для граждан ФРГ действует безвизовый режим сроком до 30 дней, позволяющий туристам посетить все главные достопримечательности страны, попробовать изысканные блюда и ознакомиться с природным ландшафтом.

В немецком издании «Шпигель» можно найти красочную брошюру, описывающую туристический потенциал Узбекистана. В 2022г. Германия заняла 7-е место среди стран-поставщиков туристов в Узбекистан, обогнав Индию, США и Китай.

Между городами Ташкент и Берлин, Бухара и Бонн налажены партнёрские связи, в рамках которых помимо проектов по устойчивому развитию, осуществляются плодотворные культурные и гуманитарные обмены.

В целом, можно с уверенностью сказать, что развитие отношений между Узбекистаном и Германией по части культурного сотрудничества имеет большие перспективы, и, учитывая активный диалог между странами, культура может стать таким же важным связующим звеном между государствами, как экономика и политика.

**Сабирова Камила,**

Ведущий научный сотрудник ИСМИ при Президенте Республики Узбекистан

**Источник**