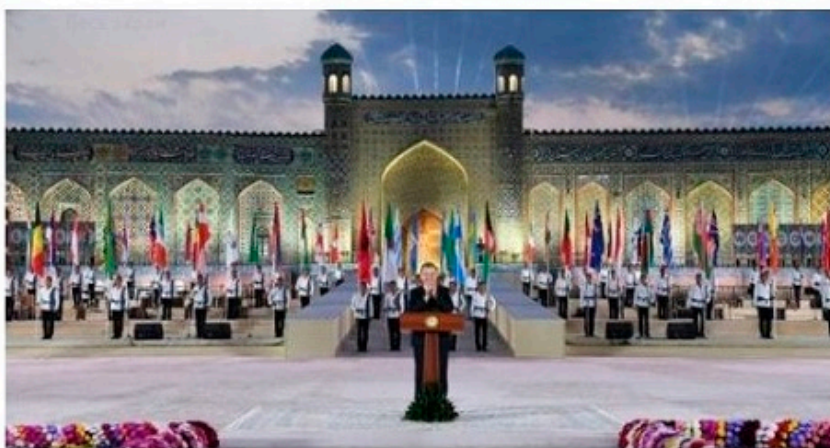


ОМАНСКОЕ ИЗДАНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ НАРОДНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В КОКАНДЕ

وجهات

علاقات عامة ENGLISH

ROCK CLIMBING IN OMAN



رئيس اوزبكستان: ظهور فن الصناعات الحرفية خطوة تاريخية مهمة نحو الحضارة

في أخبار دولة 15 سبتمبر 2019

قوائم - وجهات

تشارك السلطنة ممثلة بالهيئة العامة للصناعات الحرفية في فعاليات المهرجان الدولي الأول للمهن اليدوية بأوزبكستان والذي يقام في مدينة قوفاند الأوزبكية خلال الفترة من 14 إلى 16 من شهر سبتمبر الحالي بمشاركة 85 دولة.

وبدأ المهرجان يوم أمس تحت رعاية رئيس جمهورية أوزبكستان شوكت ميرزيايف، الذي وجه تهنئته الخاصة لجميع المشاركين في المهرجان، معبراً عن امتنانه للضيوف على اهتمامهم بالبلد وفعاليات هذا الحدث.

وقال، يعتبر فن الصناعات الحرفية واليدوية، جزءاً لا يتجزأ من الثقافة العالمية، يحتل مكاناً خاصاً في حياة كل دولة، ويساعد على تشكيل عقلية وقيمه، وفي الواقع، كان ظهور فن الصناعات الحرفية خطوة تاريخية مهمة نحو الحضارة.

وأضاف ميرزيايف، بأنه يعتقد أن هذا المهرجان الدولي هو فرصة احتفال ليس فقط للشعب متعدد الجنسيات في أوزبكستان، ولكن أيضاً فرصة الفرغ الكبير للحرفيين في جميع أنحاء العالم، وتسد على أن هذا المنتدى يعبر عن الصداقة الحقيقية والتعاون، ويساعد على جمع بين الماضي والحاضر البعيد، والتقاليد والقيم لمختلف الأمم، وتوحيد قلوب القربين بروحهم.

Like 0

Tweet

الساعة



تعليقات

الأخيرة

الأشهر

أشرفة | السياحة الداخلية..!
14 أكتوبر 2015



مراقب | حتى لا يكون متحف جحال وخروس
21 ديسمبر 2014



محطة | سياحتنا.. بين الوالي والولاية
30 ديسمبر 2014



العتور على الآلات موسيقية في الصين تعود
إلى 2700 سنة
12 يناير 2015



148 مليون ريال إيرادات فنادق السلطنة فئة
5 و4 نجوم بنهاية نوفمبر
31 ديسمبر 2014



На сайте оманской газеты «Виджхат» опубликована статья о международном фестивале народно-прикладного искусства в Коканде.

В материале под заголовком «Президент Узбекистана: возникновение ремесел стало важнейшим историческим шагом к цивилизации» отмечается, что выступая на церемонии открытия фестиваля, Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев выразил признательность зарубежным гостям за внимание и уважение к нашей стране, данному событию.

Приводя слова Президента Узбекистана, автор отмечает, что «народно-прикладное искусство, являясь неотъемлемой частью общечеловеческой культуры, занимает особое место в жизни каждого народа, формировании его менталитета и ценностей. Возникновение ремесел стало важнейшим историческим шагом к цивилизации».

В заключении отмечается, что «этот международный фестиваль стал большим праздником не только для многонационального народа Узбекистана, но и для ремесленников и мастеров всего мира».

Источник