Укрепляющийся культурный диалог

В рамках Года Казахстана в Узбекистане в Государственном академическом Большом театре Узбекистана имени Алишера Навои коллективом Государственного театра оперы и балета Казахстана “Остона Опера” зрителям представлена опера Ж.Пуччини “Мадам Баттерфляй”.

Ценность классических произведений великих композиторов заключается в том, что даже по прошествии времени воспетые в них идеи не теряют своей актуальности. Опера Ж.Пуччини “Мадам Баттерфляй” из числа таких произведений.

Эта опера, занявшая достойное место в репертуаре ведущих творческих коллективов мира, повествует о чистой любви и лицемерии, верности и измене, искренности и подлости. Этим она завоевала внимание поклонников оперного искусства.

- Прекрасным событием является приезд нашего творческого коллектива в Ташкент, - говорит главный дирижер Государственного театра оперы и балета “Остона Опера” Алан Бурибоев. - Государственный академический Большой театр Узбекистана имени Алишера Навои имеет свои школу, направление и творческий стиль. В начале 90-х годов прошлого века я приезжал в Ташкент. Об этом гостеприимном городе у меня остались самые теплые воспоминания. По-моему, нахождение театральных коллективов наших стран в постоянном творческом диалоге очень полезно как для творческих деятелей, так и для зрителей.

Нашим соотечественникам очень понравился спектакль “Мадам Баттерфляй”, поставленный на сцене в своеобразной интерпретации.

Источник