

CNN: Узбекистан – жемчужина Центральной Азии



По информации Посольства Узбекистана в США, 20 января в CNN опубликована статья об Узбекистане, автор которой журналист-фрилансер из Индии Мехер Мирза.

«Cable News Network» (CNN) создана 1 июня 1980 года в качестве новостного телеканала и является мировым лидером в области подготовки и передачи новостных материалов. Транслируется по всему миру, первым начал вещать в режиме 24/7. Новости готовят четыре тысячи журналистов по всему миру.

Как сообщает наша дипмиссия, вышедшая статья является второй публикацией CNN об Узбекистане за последний месяц. Материал посвящен туристическому потенциалу, культурно-историческому наследию нашей страны, а также древней архитектуре Самарканда, Бухары и Хивы.

Как отмечает американское издание, в прошлом Узбекистан был «бьющимся сердцем всего мира». «Будучи в центре Шелкового пути, притягивая торговцев от Китая и Индии до Средиземноморья, Узбекистан также был источником знаний и науки, распространяя свои достижения по всему континенту», - констатирует CNN.

«В то время, когда Европа еще находилась во мраке, Узбекистан переживал период возрождения. Отсюда в 10 веке пришла алгебра благодаря Мухаммаду Аль-Хорезми, медицина и философия - благодаря Авиценне. Аль-Беруни, человек с удивительным талантом, написал трактаты по математике, антропологии, астрологии и географии в 11 веке. Спустя столетия Улугбек, внук Темура, использовал эту волну знаний, чтобы основать ультрасовременную астрономическую обсерваторию на вершине холма в Самарканде», - особо отмечает американское издание.

Отдельный раздел посвящен древним городам Узбекистана. Как отмечается в материале, «туристы со всего мира приезжают в комплекс Ичан-Кала в Хиве, хранилище узбекской истории, отмеченное ЮНЕСКО и наполненное внушительной архитектурой - бледные песочные гробницы, отличающиеся простотой, расположены бок о бок с медресе и музеями. Все это почти похоже на съемочную площадку фильма и, пожалуй, единственное место в Узбекистане, где каждый может погрузиться в караван-сарай прошлого».

CNN также знакомит своих читателей с руинами на территории Каракалпакстана, отмечая, что «на равнинах находится портал в другую эпоху, славную Персидскую Зороастрийскую империю, возможно, первую в мире сверхдержаву, которая простиралась от реки Инд до Балкан в Европе».

Как отмечает М. Мирза, «Нукус стал также уютным городом, где Игорь Савицкий трудился, чтобы накопить большую коллекцию советских (российских и узбекских) картин авангарда».

Кроме того, в материале упоминается, что «шелк был быстро развивающейся частью маргиланской (и узбекской) истории, а рулоны мерцающей ткани экспортировались в Россию, Персию, Константинополь, Индию, Сирию, Аравию, Италию и даже в страны восточной Африки». По утверждению автора публикации, «когда Советский Союз вторгся в страну в 19-м веке, ремесленничество было узурпировано промышленностью и почти исчезло, и только старые затаенные знания нескольких ремесленников из Маргилана возродили центр традиционного шелководства в Узбекистане, что также является нематериальным культурным наследием ЮНЕСКО».

Отдельное внимание уделяется ташкентскому метрополитену, который, как отмечается в статье, «украшен густой русской брутальной архитектурой, возвышающейся до небес». «Каждая подземная остановка оформлена изысканно спроектированными станциями - в одном из них седые сводчатые потолки украшены барочными люстрами; в другом - лицо Валентины Терешковой,

первой женщины в космосе; третья освещена экстравагантными росписями из хлопка. Спасибо узбекскому правительству за снятие запрета на фотографирование этих чудес», особо подчеркивается в публикации.

Особо отмечается, что Узбекистан имеет огромный потенциал гастрономического туризма. «Национальное блюдо страны - плов, обогащенное специями, имеет самую большую популярность и разновидность. Плов может быть повседневным блюдом, но также и предназначенным для свадебных и торжественных пиров. К счастью для туристов, это также доступно везде – от самых маленьких закусовых до самых модных ресторанов», - комментирует автор статьи.

В заключительной части информационного материала рекомендуется обязательно посетить Узбекистан, лучше весной или осенью, уделить достаточно времени (три недели) и насладиться всеми прекрасными архитектурными сооружениями и историко-культурным наследием страны, для чего очень удобно использовать скоростной поезд «Afrosiyob».

Источник