

В Люксембургском издании опубликована статья о «Шарк тароналари»



В люксембургском электронном издании WOXX опубликован материал под заголовком «Мир музыки: танцующий Шелковый путь», посвященный Международному музыкальному фестивалю «Шарк тароналари», который прошел в конце августа в Самарканде, сообщает корреспондент ИА «Дунё»

Автор материала – Вилли Клопотек, принимавший непосредственное участие в освещении культурного мероприятия. Он пишет, что фестиваль является самым значительным и крупным музыкальным событием в Центральной Азии, и проводится он в Самарканде - одном из легендарных городов на Великом шелковом пути.

По словам автора, развитие европейской музыки во многом было предопределено этим древним маршрутом, по которому с Востока на Запад текли не только товары и наука, но и музыкальное искусство. В данном контексте приводится мнение историков музыки, которые считают, что первые струнные инструменты были разработаны в Средней Азии, попали на запад через Шелковый путь и в конечном итоге привели к изобретению скрипки.

Затем журналист рассказывает о месте проведения фестиваля – площади Регистан - центре исторического Самарканда. Он называет ее одной из самых красивых площадей в мире с ее монументальными медресе и лазурными куполами.

Церемония открытия фестиваля также поразила автора уровнем организации и красочностью выступлений, которые последовали за приветственным словом Президента Шавката Мирзиёева и генерального секретаря ЮНЕСКО Одри Азуле. Он пишет, что традиционные узбекские танцы отличаются друг от друга в зависимости от региона республики, что было четко видно из концертной программы, акцент в которой и делался на многообразии традиционной культуры.

Автору также импонировало, что цель фестиваля – не только продвижение узбекской культуры, но и в целом традиционного музыкального искусства, фольклора. Он сообщает, что в общей сложности в форуме приняли участие 33 группы из Америки, Европы и Азии, которые порадовали всех гостей фестиваля и местную публику.

«Самарканд и другие исторические города Узбекистана, такие как Бухара, Хива и Термез, стоит посетить. Богатая культура и гостеприимство узбекских людей очень впечатляют. Стоит воспринимать Самарканд и другие города как центр культурного и духовного обмена между Востоком и Западом», - резюмирует он.

Источник